

第5回エフエムしみず静岡 放送番組審議会議事録

1. 開催年月日 令和8年1月19日(月)12:00~13:00

2. 開催場所 ふしみやビル601号室 静岡市葵区呉服町2丁目3-1

3. 委員の出席

委員総数 7名

出席委員数 7名

欠席委員数 0名

ご出席委員の氏名

望月紀久朗(委員長)

岡谷典子

高木敦子

藤田尚徳

山梨由博

小堺昭宏

浪越達也

放送事業者側出席者村

堀川恵司(代表取締役社長)

西智樹(常務取締役)

清水正義(担当部長)

東祐希(編成制作)

4. 議 題

番 組 : アグリフェスタしみず 2025

放 送 日 : 令和7年11月16日(日) 9:00~11:00 生放送

5. 審議内容

冒頭、事務局から挨拶。弊社の活動報告を行ったあと、新会社となり初回の番組審議会のため、委員の挨拶を実施。放送番組趣旨説明のあと番組試聴に移り、続いて合評を行った。

11月16日(日)放送「アグリフェスタしみず 2025」に対する主な発言内容と会社からの回答は以下のとおりである。

(望月委員長)

BGMが大きいのが気になる、機材の工夫でどうにかなるのではないかと

(小塚委員)

男性の声が小さく聴きづらかった、逆に高い声を通りやすいので気になった。参加した方のインタビューも入れるといい。

(藤田委員)

明るいオープニングで臨場感もある。発信、知識を得るための番組としてはいい。聴いて行こうと思った時にイベントが終わっている心配があるため、効果をどこに置くのかは課題。

(高木委員)

臨場感があり、賑わいの様子が伝わる。音が重なってしまっている箇所があり、BGMも大きいため、レベルを下げるなど音調整の工夫が必要。ゲスト(組合長)の話しが面白く分かりやすかった。

(岡谷委員)

聴いている人が美味しい農作物を食べてみたいと思う効果がある。効果音(BGM)が大きいため、BGMは無くていいと思う。

(浪越委員)

会場に行きたくなる情報がたくさんあった。そのため、どの農作物がどのくらいの価格か、など、もっとたくさん情報を入れてもいいと思う。次に繋がるPR(イベントに参加出

来なくても今度の予定など)をもっと入れてもいいと思う。

(山梨委員)

主催として運営に携わる立場にいた。例年ラジオブースは上の階にあったが、販売ブースなどと同じ場所に設置したことで、周りの音もより拾ったのではないか。臨場感や放送をやっている、という点に関しては、会場でより実感出来たと思う。レポートの中で「通路が広く取ってあるので、ベビーカーなどで来ても楽しめる」と紹介いただいた。通路の幅を例年よりも広くしたため、その工夫に気付いて取り上げてもらえたことが嬉しかった。PR 出来る場を設けていただけるとは主催としてありがたい。OA を聴いて来ていただいた方が、売り切れて買えなかったということにならないように、主催としての工夫もしていきたい。

6. 審議機関の答申 または 意見に対して取った措置

各委員から出された意見を制作現場に伝えるとともに、今後の番組編成、制作、企画の検討材料とするよう指示した。

7. 審議機関の答申 または 意見の概要を公表した場合における公表の内容、方法および年月日

自社ホームページでの公表

8. その他の参考事項

次回開催日：令和 8 年 3 月 25 日（水）13：30～14：30